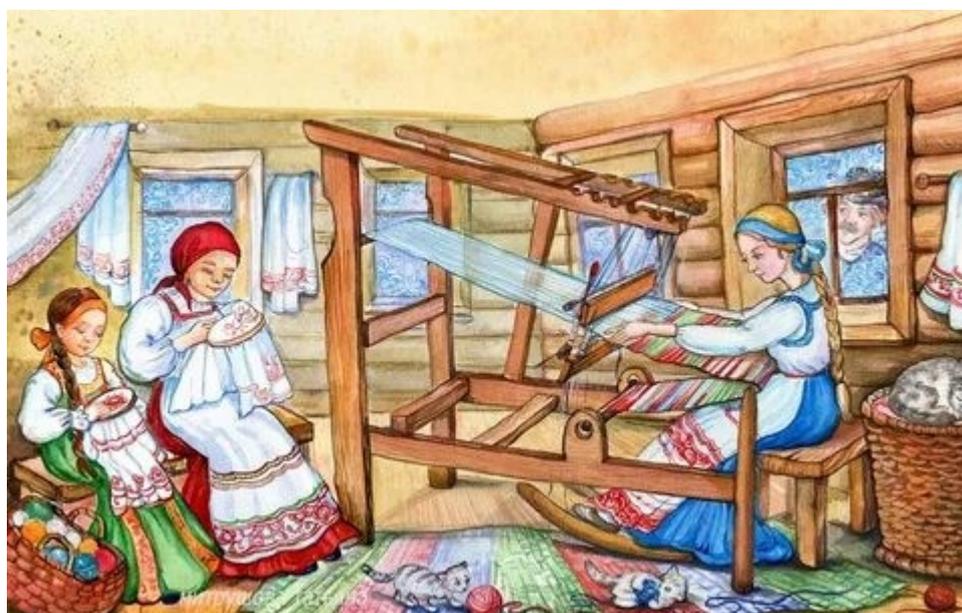


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №81» городского округа город Стерлитамак
Республики Башкортостан

Консультация для педагогов

«РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ РУЧНОГО ТРУДА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДЕТСКОЕ РУЧНОЕ ТКАЧЕСТВО»



Подготовила:
Семенова И.В.
воспитатель

2023 г.
г.Стерлитамак

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребёнка думать. Искусная работа руками способствует совершенствованию мозга. Следовательно, есть все основания рассматривать ручной труд как важный элемент гармоничного развития детей. Поэтому мною было принято решение вести планомерную работу с детьми старшего дошкольного возраста по ручному труду, уделяя особое внимание декоративному плетению и ткачеству. Свою работу в данном направлении я начала с сентября 2023 года.

Очень точно отражают актуальность данной темы слова Василия Александровича Сухомлинского: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобразительности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Ткачество - от лат. *texere* — "сплести, соединять, строить, составлять"; искусство плетения, шитья, создания изделий, а также декорирование в технике переплетения волокон, нитей, пряжи. Ткачество — производство ткани на ткацких станках, одно из древнейших человеческих ремёсел.

Выбор данного направления педагогической деятельности также вызван особенностью современной ситуации, когда отнюдь не лучшие образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт и мировоззрение наших детей. В этом случае обращение к традиционному декоративно – прикладному творчеству и, в частности, ткачеству, способствует художественно – эстетическому воспитанию ребенка.

Много техник используется в детском саду при обучении ручному труду: глина, соломка, коллаж, икебана, флористика, изонить, и вот новая находка - плетение и ткачество. Это забытое искусство прошлого - бездонный колодец, из которого можно черпать всю жизнь, только нужно иметь желание, терпение, и руки, не знающие усталости и, конечно же, детские любопытные глаза.

Цель данной работы – приобретение детьми трудовых умений и навыков, обучение приемам ручного ткачества, основам композиции, цветоведения и орнамента; развитие творческого потенциала ребёнка.

Задачи

обучающие:

- знакомство с историей появления ткачества;

- овладение основными приемами ткачества: ткачеством на раме, на детском ручном станке;

- обучение основам композиции, цветоведения и орнамента;

развивающие:

- развитие и углубление интереса к национальному декоративно-прикладному искусству;

- развитие художественного вкуса и творческой активности детей;
- развитие мелкой моторики и ручных умений;

воспитательные:

- умение общаться в коллективе;
- воспитание трудолюбия, усидчивости и аккуратности.

Мною разработан план работы по обучению детей старшего дошкольного возраста ткачеству, рассчитанный на обучение детей в возрасте от 5 до 7 лет в течение года. Занятия проходят 1 раз в неделю в свободное время. Используются следующие формы занятий: беседы, экскурсии, обсуждение работ, конкурсы, практическое выполнение заданий.

На первых занятиях я стремилась заинтересовать детей рассказом о художественной и практической ценности рукотворных изделий; знакомили детей с традиционными видами женского рукоделия, с историей, особенностями труда и быта людей в деревнях; рассказывали о ткацком станке, предметах, используемых в работе; знакомили детей с технологией изготовления крестьянами одежды.

Далее представила детям образцы тканей; учила определять на ощупь, видеть структуру ткани; познакомила с детским ткацким станком; учила приемам натяжения нити основы, знакомила с особенностью прокладывания нити утка; учили плести косичку, отмерять длину нити, связывать в пучок, придавать работе законченный вид и т.д.

На начальном практическом этапе осуществлялось витье шнуров, выполнение помпонов и кистей. Подобные задания выполняются быстро и просто, что способствует росту заинтересованности дошкольников.

На следующих этапах дети выполняли изделия на рамках, как по готовым схемам и образцам, так и по схемам, придуманным самостоятельно.

Следующий этап – ткачество на станке - требует большего мастерства, т.к. рисунок надо выткать нитями утка. Для этого надо начинать с выполнения эскиза. Таким образом, один этап влечет за собой другой, более сложный.

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические). Разнообразие различных методов и их смена в течение занятия способствуют концентрации внимания воспитанников и позволяют избежать их переутомления.

Декоративное ткачество состоит из нескольких операций, которые ребёнок осваивает в процессе 1-3 занятий. Он учится:

- натягивать основные нити на рамки для подготовки их к работе;
- подбирать пряжу, нити по фактуре и цвету, сматывать их в клубки;
- выполнять элементарный приём переплетения «полотно»;
- выполнять более сложные переплетения, формирующие структуру поверхности, а также сочетать разные виды техники (гладкой, петельчатой, ворсовой);
- создавать геометрические и более сложные узоры, подбирая нити по цвету;
- осваивать смешанную технику работы, вплетая соломку, полосы цветных тканей, декоративный шнур и т.д.

Для успешной реализации проекта необходимы следующие материалы и оборудование:

- ✓ нитки разных цветов (шерсть, хлопок, и др.);
- ✓ тесьма, шнуры;
- ✓ рамки для плетения и ткачества;
- ✓ детский ткацкий станок;
- ✓ челнок;
- ✓ коробка с лоскутками ткани;
- ✓ ножницы с закругленными концами;
- ✓ деревянная расческа для подтягивания ниток в ряды;
- ✓ рисунки образцов плетения.

При нынешней загруженности детей, огромном информационном потоке, обрушивающемся на ребенка, заинтересовать и научить рукоделию довольно сложно, поэтому первоначально мы делаем упор на использование простых техник, дающих ребенку в течение короткого времени самостоятельно или с поддержкой педагога изготовить простые тканые изделия.

Процесс ткачества очень увлекателен. Он способствует развитию у детей произвольного внимания, наблюдательности, памяти, смекалки, сообразительности, чувства ритма, развитию координации движений, глазомера.

Помимо сказанного, ткачество оказывает большое влияние на воспитание аккуратности, усидчивости, терпения, настойчивости, стремление преодолевать трудности, доводить начатое до конца, постоянно контролируя свои действия.

Не менее интересное занятие для старших дошкольников – плетение на круглой рамке. Для натяжения нитей рамка имеет зубцы, которые, располагаясь по кругу, образуют лучеобразные линии, пересекающиеся точкой в центре рамки. Приёмы работы аналогичны плетению на прямоугольной рамке, однако есть и особенности. Прежде следует закрепить конец нити основы в центре сплетения, привязав её. Поскольку плетение идёт по кругу, то рабочую нить, (декоративную в два-три сложения или узкую тесьму) прокладывает от центра воспитатель. Далее плетение выполняет ребёнок уже знакомым способом -через одну нить основы пропускает декоративную нить (тесьму), переходя от одного ряда круга к другому (по принципу штопки). Стёжки ложатся в шахматном порядке. Наиболее интересно детям плести по кругу разноцветной тесьмой. Стёжки получаются крупными, фактура плетения – нарядной.

Еще один способ плетения - «звёздное ткачество», составной частью которого является ромб. Берут две палочки (длина не менее 20 см., толщина 1 см.) и несколько клубков разноцветной шерсти. Палочки перекрещиваются под прямым углом, в месте скрещивания их связывают или аккуратно склеивают, чтобы не было заметно. Один конец нити кладут по диагонали на месте скрещивания и придерживают большим пальцем левой руки, а правой рукой нить туго обматывают 1-2 раза вокруг луча, затем её протягивают к другому лучу, снова наматывают нить и так далее по кругу, причём нить

должна быть всегда туго натянута. Так можно дойти до края палочек, но лучше оставить их концы свободными, приблизительно 1 см., чтобы нить не соскочила. Получается ромб, с одной стороны гладкий, а с другой двухуровневый. Если в процессе работы требуется изменить цвет нити, её привязывают маленьким узелком, который закрывается последующими слоями нитей. Воспитатель начинает работу, демонстрируя детям технику выполнения, цвета ниток ребёнок подбирает самостоятельно.

Наряду с работой с детьми в рамках реализации данного проекта проводилась работа и с родителями (законными представителями) воспитанников детского сада.

Для родителей был проведён семинар-практикум, на котором присутствующих ознакомили с историей ткачества, рассказали о работе ДОО с детьми в данном направлении, а также взрослые смогли сами попробовать «ткать» на импровизированных рамках. В информационных уголках для родителей оформлены консультации «Детское ручное ткачество», «Уроки плетения» и др.

С педагогами ДОО также проведен семинар – практикум, где коллеги познакомились с различными видами плетения и ткачества, как на ручном ткацком станке, так и при помощи подручных средств: палочки от мороженого, трубочки для коктейлей.

Оформлены и проведены консультации «Значение ручного труда для всестороннего развития детей дошкольного возраста», «Развитие навыков ручного труда у детей старшего дошкольного возраста через детское ручное ткачество».

Ожидаемый результат нашей работы:

1. Оформление (дизайн) кукольного уголка ткаными изделиями: покрывала, подушки, коврики, предметы кукольной одежды, сувениры;
2. Разработка и оформление методических рекомендаций по теме «Развитие навыков ручного труда у детей старшего дошкольного возраста через детское ручное ткачество».