

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад №81" городского округа город Стерлитамак
Республика Башкортостан

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
"31" 08 2023г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №81»
/Акаева А.В./
Приказ № 25 от "20" 09 2023г.



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Золотые нити»



Возраст воспитанников: 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 месяца

Автор-составитель: Семенова Ирина Владимировна
воспитатель

г. Стерлитамак 2023г.

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.....	стр. 3
1.2. Цель и задачи программы.....	стр.7
1.3. Содержание программы	стр.9
1.4. Планируемые результаты.....	стр.10

Раздел 2.»Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.....	стр. 14
2.2. Условия реализации программы.....	стр.14
2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения программы.....	стр.15
2.4. Методические материалы.....	стр. 16
2.5. Рабочие программы.....	стр.17
Список литературы.....	стр.19

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа по дополнительному образованию детей 5 -7 лет «Золотые нити».

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Вид программы. Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа художественной направленности.

Ручное ткачество является одним из древнейших видов ремесла и ручного творчества. Имея многовековую историю, данный вид деятельности развился от бытового, утилитарного до самостоятельного вида творчества и даже искусства.

Ручное ткачество – это процесс создания ткани на ручном станке или с помощью других приспособлений методом перекрестного переплетения двух систем нитей, расположенных взаимноперпендикулярно.

В детском саду мы будем осваивать самое простое ткачество на рамках. В этой технике можно изготавливать панно, коврики, игрушки, сувениры.

Ручное ткачество очень доступно для восприятия ребенком: простота исполнения, яркость, красота и естественность пробуждают в детях любовь к искусству, к природе, вызывает интерес к истории и культуре. Для детей ткачество это еще и разновидность игры, ведь именно играя, они познают окружающий мир и многому учатся.

Несмотря на то, что цифровые технологии все больше захватывают образовательное пространство, в том числе и художественную сферу, потребность в ручном труде не ослабевает. В детстве особенно важно научиться работать руками. Умение создавать красивые предметы своими руками имеет большое значение для воспитания у детей здорового нравственного начала, уважения к своему труду и к людям труда.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. По мнению В.А. Сухомлинского: "Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок".

Кроме того, замечено, что все виды ручного творчества успокаивают нервы, способствуют снятию напряжения, положительно влияют на психику, поскольку они позволяют переключиться с выполнения разнообразных задач на более монотонный алгоритм действий.

Занятия по данной программе способствуют развитию внимания, зрительной памяти, мелкой моторики рук, терпению, усидчивости. А также приобретению и развитию таких качеств, как аккуратность, ответственность, любознательность,

самостоятельность, умение организовать свое рабочее место, планировать трудовой процесс, контролировать результаты труда. И это очень важно в подготовительной к школе группе.

Актуальность данной программы заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе; разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

Освоение программы служит целостному развитию ребенка, стимулирует различные сферы психики: эмоционально-волевую, сенсорную, интеллектуальную и способствует раскрытию индивидуальности ребенка. Занятия ткачеством - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана данная программа:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- Распоряжением правительства РФ №1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных образовательных программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015г. №09-3242;
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 81» городского округа город Стерлитамак РБ.

Новизна программы: в настоящее время данный вид декоративно-прикладного искусства – ручное ткачество, нельзя назвать распространенным в образовательной среде. Между тем, занятия ручным ткачеством привлекательны и практичны тем, что не требуют сложного и дорогого оборудования. Материалы и инструменты доступны: деревянные рамки, нити и пряжа различной прочности и толщины, пластиковые иглы. Техника безопасна в работе с детьми и имеет разнообразные и простые технологии.

Данная программа базового, ознакомительного уровня. Она предполагает знакомство с основами ремесла. В течение года дети выполняют несколько небольших несложных тканых работ, чтобы они могли быстро увидеть результат своего труда. Очень важно заинтересовать детей процессом ткачества, не перегрузить теорией и сложностью, так как в целом процесс ткачества непростой, долгий, трудоемкий.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в реализации познавательной активности. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

Адресат программы

По данной программе могут обучаться дети в возрасте 5-7 лет.

Краткая психологическая характеристика обучающихся по программе.

В процессе этой деятельности дети овладевают приемами, техникам работы с ткацким станком, знакомятся с основами моделирования, осваивают знания изобразительно-художественного характера, имеют возможность проявить свои способности, выразить в процессе созидательной деятельности своё видение окружающего мира. Вместе с тем занятия по ткачеству способны развивать познавательный кругозор, развивать образное мышление, воспитывать мотив труда (потребность в труде, достичь высоких результатов в работе).

Объем и срок освоения программы

Общее количество часов необходимых для освоения программы 16 часов в неделю 2 часа.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: обучение осуществляется в соответствии с учебным планом ДОУ.

Режим, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводится 2 раза в неделю по 25 минут.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: реализация творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения их к основам ручного ткачества

Приоритетные задачи реализации рабочей программы:

охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;

обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самооценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения ручного ткачества;
- обучить основам ремесла ручного ткачества;
- обучить культуре подачи и оформлению своих работ.

Развивающие:

- привить познавательный интерес и увлеченность ручным ткачеством;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию;
- совершенствовать образное и ассоциативное восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитать трудовые навыки – терпение, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитать уважительное и бережное отношение к предметам ручного труда;
- способствовать воспитанию навыков коммуникативного общения в творческой среде со сверстниками и взрослыми.

1.3 Содержание программы:

Учебный план

№	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Знакомство с историей ручного ткачества как ремесла	1	1	-
2	Знакомство со строением ткацкого станка	1	1	
3	Изучение техники простого паласного переплетения	4	-	4
4	Изучение техники высоковорсового и комбинированного ткачества на станке	4	-	4
5	Изучение различных техник ручного ткачества без станка (дергунцы, ткачество «на вилке», «на дощечках»)	3	-	3
6	Разработка и выполнение самостоятельного проекта	3	-	3
	Итого:	16	2	14

Содержание учебного плана

Месяц № занятия	Тема	Программное содержание	Используемые методы, приёмы, формы работы с детьми	Материалы
1 неделя	историей ручного ткачества как ремесла	Знакомить детей с ручным ткачеством. Заинтересовывать в ознакомлении и изучении ремёсел	Просмотр компьютерной презентации «Ткачество». Рассказ педагога о ткачестве. Рассматривание материалов для работы	Компьютерная презентация Различные виды пряжи, вышивки, вязание, ткани, используемые в

				работе.
2 неделя	Знакомство со строением ткацкого станка	Знакомить с разнообразием ткацких станков. Развивать внимание, память. Воспитывать старательность.	Рассматривание эскиза, заготовки в шете, совместный подбор ткани для аппликации, вырезание заготовок.	Образцы станков
3 неделя	Знакомство с техникой простого паласного переплетения.	Продолжать знакомить с техникой плетения. Обучать технике выполнения простого паласного плетения. Формировать навыки работы в коллективе. Развивать способность к импровизации. Воспитывать умение и желание помогать друг другу	Зрительное и тактильное сравнение нитей разного качества, разных фактур, цветов. Рассматривание фотографий и репродукций гобеленов, выполненных мелко нарезанной нитью. Пояснение техники его выполнения.	Фотографии, репродукции выполненных техникой простого паласного плетения. Нити разного качества, разной фактуры, разных цветов.
4 неделя	Изучение техники высоковорсового комбинированного ткачества на станке	знакомить с эскизом; обучать выполнять; Развивать моторику, цветовое восприятие. Воспитывать трудолюбие.	Анализируют соответствие цвета и фактуры нитей для решения образа. Готовят эскиз-основу, нарезают нить. Рассматривают готовые работы.	пряжа, ножницы, станок
5 неделя	Изучение различных техник ручного ткачества без станка (дергушка, ткачество «на вилке», «на дощечках»)	Развивать творческое мышление. Воспитывать позитивное отношение к работе.	Педагог знакомит детей с понятием колорита, гармонических сочетаниях цветов, рассказывает о типах колорита. Выставка работ.	Фотографии, репродукции выполненных техникой плетения. Нити разного качества, разной фактуры, разных цветов.
6 неделя	Техника и технологии ткачества	Формировать представление о технике и технологии ткачества; знакомить с техникой закреплять знания о гармоничном сочетании цветов. Развивать память, ручные умения, логическое мышление. Воспитывать усидчивость, старательность.	Показ педагогом книги с закладкой. Объяснение детям назначения закладки. Рассматривание закладки, сравнение её с ткацким станком-рамкой. Педагог показывает технику выполнения полотняного переплетения на примере закладки. Дети изготавливают закладки	Ткацкий станок-рамка с натянутой нитью основы, челнок, рамки для закладки из цветного картона, полоски картона разного цвета, ножницы, клей.

			(картон), подбирая гармоничные (созвучные) названия деталей ткацкого станка-рамки, их роль в работе.	
7 неделя	Техника гладкого ткачества	Обучать основным техникам и приёмам ручного ткачества; формировать навык работы в коллективе; закрепить знания о композиции: ритм, о многоцветии, гармоничном сочетании цветов. Развивать внимание, ручные умения. Воспитывать трудолюбие, позитивное отношение к работе, желание завершить работу.	Дети готовят к работе ткацкие станки, проверяют подготовленные к ткачеству материалы, вносят при необходимости поправки, изменения в эскизы или пряжу. Совместно с педагогом вспоминают способ подотняного переплетения. Изготавливают гладкий гобелен «Коврик в разноцветную полоску». В конце второго занятия педагог даёт детям домашнее задание: придумать тему, сюжет гобелена для самостоятельной работы, вид и материал изготовления. При желании дети могут дома сделать эскиз к задуманному гобелену. =	Иллюстрации тканых изделий в полоску; гладкий гобелен «Коврик в разноцветную полоску», ткацкие станки-рамки, эскизы гобелена, разноцветные верёвочки, пряжа.
8 неделя	Разработка и выполнение самостоятельного Проекта Итоговое занятие. Выставка детских работ.	Познакомить родителей с работами детей, выполненными в течение учебного года. заинтересовать родителей и детей в необходимости и целесообразности продолжать овладевать навыками ручного ткачества, изучать народные ремёсла.	Педагог приглашает детей и родителей посетить выставку детских работ по ткачеству «Золотые нити». Обсуждение, подведение итогов. Работы с выставки торжественно вручаются детям.	Выставка, подготовленная из детских работ.

1.4. Планируемые результаты

Предметные

- владеют представлениями об истории ткачества;
- владеют навыками ручного ткачества;

- владеют навыками оформления своих работ.

Метапредметные

- проявляют познавательный интерес и увлеченность ручным ткачеством;
- имеют развитую мелкую моторику, навыки зрительно-моторной координации;
- владеют развитым образным и ассоциативным восприятием окружающего мира.

Личностные

- обладают трудовыми навыками – терпением, усидчивостью, аккуратностью, необходимыми для достижения положительного результата творческой деятельности;
- проявляют уважительное и бережное отношение к предметам ручного труда, рукоделия;
- владеют навыками коммуникативного общения в творческой среде со сверстниками и взрослыми.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Календарный учебный год включает в себя период: 2 месяца. Количество учебных недель – 8, в неделю: 2 часа. Занятия проводятся по утвержденному расписанию.

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

- кабинет, оборудованный мебелью для организации рабочего места воспитанников и педагога;
- экран и компьютер для презентаций (желательно);
- инструменты и приспособления – деревянные и картонные рамы для ткачества разных размеров и форм, деревянные и пластиковые иглы, ножницы;
 - материалы – нити и пряжа х/б, льняные и шерстяные, ленты, декоративная тесьма, ткани, фетр, пуговицы;
- материалы для эскизов – бумага, картон, краски, карандаши, фломастеры.

Инструменты и приспособления: ткацкий станок; челноки (большие для работы за станком и маленькие для ручной работы); комплект бердышек для работы со станком; набор деревянных «вилок» (рогатов) для плетения поясов «на вилке»; набор пластиковых, деревянных или картонных «дощечек» для плетения поясов; ножницы.

1 Методическое и дидактическое обеспечение курса

Образцы готовых изделий, выполненных на ткацком станке, в технике паласного переплетения. Образцы готовых изделий, выполненных на ткацком станке, в технике высоковорсового переплетения. Образцы готовых изделий, выполненных на ткацком станке, в технике комбинированного переплетения. Образцы готовых изделий, выполненных в технике ручного ткачества

(«дергунцы»). Образцы готовых изделий, выполненных в технике ручного ткачества («на дощечках»). Образцы готовых изделий, выполненных в технике ручного ткачества (узелковое плетение); схемы узоров и рисунков для выполнения практических заданий, плакаты по правилам безопасности во время работы на ткацком станке.

2.3 Форма аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

1. Аналитическая справка;
2. Выставка детских работ;
3. Журнал посещаемости;
4. Отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

1. Аналитическая справка;
2. Выставка работ;
3. Открытое занятие;
4. Отчет итоговый.

2.4 Оценочные материалы

Для оценки результатов обучения разработаны контрольно – измерительные материалы (Приложение 1)

2.5 Методические материалы

Организация образовательного процесса по программе осуществляется очно.

В программе используются следующие **методы обучения:**

- словесный;
- наглядно – практический;
- объяснительно- практический;
- игровой.

Методы воспитания:

- поощрение;
- упражнение;
- мотивация.

Формы организации образовательного процесса – групповая.

Форма организации учебного занятия:

- беседа;
- игра;
- практическое занятие;
- открытое занятие.

В программе используются следующие педагогические технологии:

- технологии группового обучения;
- технологии развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;

3. Список литературы

1. Осипова, Е. И. Ручное ткачество и плетение поясов и тесьмы / Е. И. Осипова. –Новгород, 1996 г. – 36 с.
2. Неелов, В. И. Рассказы о ткачестве / В. И. Неелова. – М.: 1990. – 160 с.
<http://telarian.ru/>

Приложение

Ключевые понятия, которые включает содержание данной программы по ручной росписи ткани:

Тканое полотно – полотно, полученной путем переплетения вертикальных нитей (основы) с горизонтальными нитями (утком).

Основа – прочная нить, которую навивают на станок или ткацкую раму, образуя каркас для будущего полотна из множества вертикально натянутых нитей.

Уток – пряжа, которую прокладывают горизонтально, последовательно пропуская между четными и нечетными нитями основы.

Один ряд ткачества – пропуск уточной пряжи между четными и нечетными нитями основы туда и обратно.

Челнок – приспособление, на которое наматывают пряжу, для того чтобы пропустить ее сквозь нити основы.

Бердо – деталь ручного ткацкого станка, с помощью которого можно последовательно приподнимать четные и нечетные нити основы.

Ремизки, проборная планка – детали устройства ремизной рамы, с помощью которых можно последовательно приподнимать четные и нечетные нити основы.

Технический рисунок ткачества – рисунок для выполнения многоцветных орнаментов для полотен или сюжетов для гобеленов, заключенный в модульную сетку, где одна клетка соответствует прокидке одного ряда утка между двумя нитями основы

Приёмы работы и используемые материалы для декоративного ткачества.

Декоративное плетение состоит из нескольких операций, которые ребёнок осваивает в процессе 1-3 занятий. Он учится:

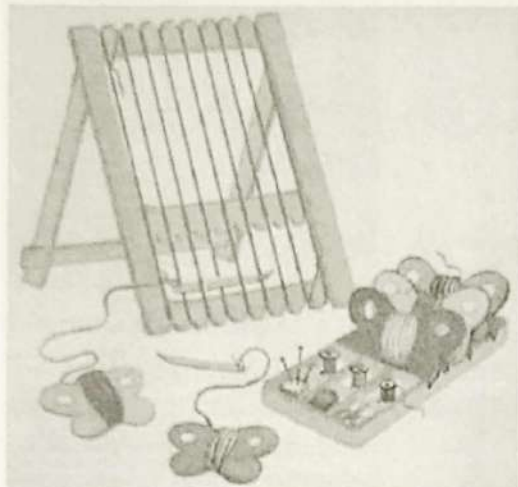
- *натягивать основные нити на рамки для подготовки их к работе;*
- *подбирать пряжу, нити по фактуре и цвету, сматывать их в клубки;*
- *выполнять элементарный приём переплетения «полотно»;*
- *выполнять более сложные переплетения, формирующие структуру поверхности, а также сочетать разные виды техники (гладкой, петельчатой, ворсовой);*
- *создавать геометрические и более сложные узоры, подбирая нити по цвету;*
- *осваивать смешанную технику работы, вплетая соломку, полосы цветных тканей, декоративный шнур и т.д..*

Примерный комплект для детского художественного плетения и ткачества состоит из следующих деталей:

- а) *ткацкий станок, составленный из двух деревянных рамок;*
- б) *тесьма, шнуры, сутаж декоративный;*
- в) *катушки для пряжи;*

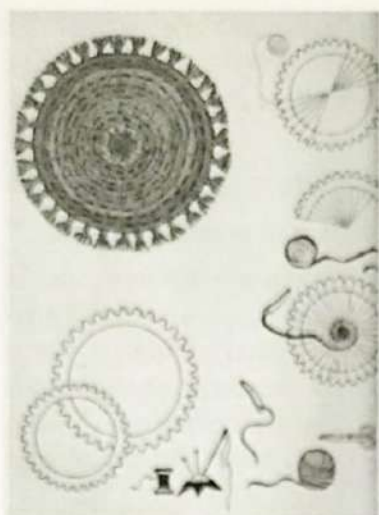
- г) рисунки образцов плетения;
- д) ножницы с закруглёнными концами;
- е) коробка для упаковки рамок, тесьмы, рисунков, ножниц.

В дополнение к комплекту желательно сделать столик-подставку, за которым могут работать двое детей.



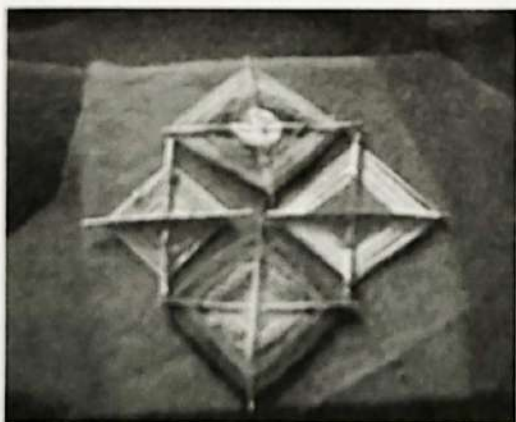
Плетение на круглой рамке.

Не менее интересное занятие для старших дошкольников. Для натяжения нитей рамка имеет зубцы, которые, располагаясь по кругу, образуют лучеобразные линии, пересекающиеся точкой в центре рамки. Приёмы работы аналогичны плетению на прямоугольной рамке, однако есть и особенности. Прежде следует закрепить конец нити основы в центре сплетения, привязав её. Поскольку плетение идёт по кругу, то рабочую нить, (декоративную в два-три сложения или узкую тесьму) прокладывает от центра воспитатель. Далее плетение выполняет ребёнок уже знакомым способом - через одну нить основы пропускает декоративную нить (тесьму), переходя от одного ряда круга к другому (по принципу штопки). Стёжки ложатся в шахматном порядке. Наиболее интересно детям плести по кругу разноцветной тесьмой. Стёжки получаются крупными, фактура плетения – нарядной.



Звёздное ткачество.

Начиная с пятилетнего возраста дети могут заниматься ткачеством, создавая небольшие поделки. Самый простой способ «звёздное ткачество» составной частью является ромб. Берут две палочки (длина не менее 20 см., толщина 1 см.) и несколько клубков разноцветной шерсти. Палочки перекрещиваются под прямым углом, в месте скрещивания их связывают или аккуратно склеивают, чтобы не было заметно. Один конец нити кладут по диагонали на месте скрещивания и придерживают большим пальцем левой руки, а правой рукой нить туго обматывают 1-2 раза вокруг луча, затем её протягивают к другому лучу, снова наматывают нить и так далее по кругу, причём нить должна быть всегда туго натянута. Так можно дойти до края палочек, но лучше оставить их концы свободными, приблизительно 1 см., чтобы нить не соскочила. Получается ромб, с одной стороны гладкий, а с другой двухуровневый. Если в процессе работы требуется изменить цвет нити, её привязывают маленьким узелком, который закрывается последующими слоями нитей. Воспитатель начинает работу, демонстрируя детям технику выполнения, цвета ниток ребёнок подбирает самостоятельно.



Несколько соединённых между собой «звёзд» небольшого размера составляют интересную декоративную композицию, которую можно повесить на стену или подвесить к потолку в большом помещении д/сада -получится подвижное украшение.

Примерный конспект занятия.

Тема: «*Знакомство с волшебными клубочками*»

Цель. Заинтересовать детей рассказом о художественной и практической ценности вязаных, тканых и плетёных изделий. Дать почувствовать всю прелесть и неповторимость различных рукодельных работ. Познакомить с рукотворным материалом нитками, продемонстрировать разнообразие ниток по качеству и расцветке; рассказать об их использовании. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, память.

Оборудование. Иллюстрации с плетёными, вязаными, ткаными изделиями. Различные поделки выполненные из ниток (коврики, салфетки, сумочки, шапочки, пояса и т.д.). Корзина с разноцветными клубками ниток. Образцы нитей разного цвета, разной длины (шерстяные, шёлковые, хлопчатобумажные, синтетические). Бумажные цветы вырезанные из цветной бумаги.

Ход занятия.

(звучит спокойная музыка)

Воспитатель. Ребята сегодня мы с вами совершим путешествие в мир красоты, уюта, добра, в мир удивительных творений народных умельцев. А расскажу я вам о волшебных ниточках. Вот посмотрите, какие они все красивые, но в тоже время разные (показываю нитки разные по цвету, длине, толщине). А если каждую из них потрогать, то вы почувствуете, что одна ниточка мягкая, пушистая как пух, а другая гладкая, упругая как веточка ивы. Прикоснитесь к ним и вы почувствуете (дети поочерёдно подходят и трогают).

Воспитатель (продолжает рассказ). Из овечьей шерсти получали шерстяные нитки (показываю пучок овечьей шерсти). В старину, когда рождалась девочка, ей дарили маленькую прялку. В 10 лет она получала прялку большую (показываю прялку) и вместе с ней задание, напрядь ниток (показываю как пряли). А потом люди придумали специальные машины, которые пряли сами. Нитки также бывают шелковые. Шёлковую ниточку нам даёт гусеница-шелкопряд. А хлопчатобумажную нитку получают из растения, хлопка. Шёлковые и хлопчатобумажные нити тоненькие, поэтому ими удобнее шить, вышивать, а шерстяные нити потолще, ими лучше вязать, плести. А ещё бывают искусственные нитки, которые люди изобрели сами.

Воспитатель. Дети, как вы думаете, для чего людям нужны нитки?

Дети. Чтобы вязать, плести, шить... (если дети затрудняются с ответом, необходимо помочь им).

Воспитатель. Верно. Из ниточек вяжут, плетут, ткут прекрасные, полезные вещи. А сейчас я вам их покажу (показываю иллюстрации тканых и плетённых изделий;

различные поделки, выполненные из ниток; салфетки, сумочки и т.п.. Показ сопровождаю комментарием).

Воспитатель. Нитки любят жить в своём домике-корзинке, свернувшись клубочком. Так они никогда не запутаются. Дети, а на что похожи наши клубочки?

Дети. На мячики, яблоки, персики и т.д..

Воспитатель. Когда ниточкам надоедает быть клубочками, они с помощью умелых ручек превращаются в полезные вещи. Например, жёлтый клубочек очень мечтал стать цыплёнком. И умелые ручки тут же сделали своё дело (показываю цыплёнка).

Воспитатель. Ребята, а хотите, стать волшебниками? Давайте, наши клубочки сейчас превратим в бабочек (раздаю детям пустые катушки-бабочки и небольшие клубки ниток). Теперь перемотайте нитку с клубка на середину бабочки (показываю, дети мотают). Получилось брюшко бабочки.

Воспитатель (обращается к детям).— Серёжа, какого цвета брюшко у твоей бабочки? (Красного). А у тебя Маша? (Жёлтого). А сейчас посадите каждый свою бабочку на цветок (дети находят по цвету нити свой цветок). Волшебные клубочки очень любят играть в разные игры, например, в «догонялки» (проводится игра «Догонялки»).

Описание игры. Дети становятся в круг. Двум детям, далеко стоящим друг от друга, даётся по клубку. По сигналу воспитателя, клубочки передаются от одного ребёнка к другому. Игра длится до тех пор, пока клубки не окажутся рядом. Игру повторить по желанию детей.

Примерный конспект занятия.

Тема: «Салфеточка».

Цель. Развивать зрительную память, образное мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук. Приучать детей работать обеими руками, чувствовать материал и определённый ритм пальцев. Учить правильно использовать цветовую гамму.

Материал. Конверт со сказкой Е. Пермяка «Пропавшие нитки»; квадратные рамки для плетения (со стороной 20 см.); полоски цветной тесьмы (2*20 см.), ножницы, иголки. Нитки.

Ход занятия.

Воспитатель. Прислушайтесь. Какой-то шум за дверью (иду за дверь, приношу конверт). Посмотрите, дети, конверт. Кто же его принёс? Наверное, почтальон. Давайте посмотрим, что в нём?

- Ой, ребята, а в конверте сказка. И называется она «Пропавшие нитки». А давайте прочитаем сказку? (читаю сказку Е. Пермяка «Пропавшие нитки»).

Воспитатель. Ну что, дети, пожалеем старушку, вспомним, что из ниток ткётся, плетётся, вьётся и вяжется?

Дети (называют). Варезки, шарфы, платки, ковры, половики, салфетки, кружева и т.д..

Воспитатель. Молодцы, ребята, много назвали слов. Я думаю, что теперь вещи к старушке возвратятся. А давайте-ка, сплетём ей каждый из вас по салфеточки. Обрадуется она, станет добрее и веселее, а в её доме станет уютнее. Ну а теперь примемся за работу.



Возьмите станочки. Выберите для себя цвет нити для натяжения основы (детям предоставляется выбор). А теперь приступим к натяжению нити (объясняю и показываю действия). Закрепите в левом верхнем углу рамки конец нити так, чтобы узелок не развязался. Можно сделать небольшую петлю и, накинув её на первый зубец в левом углу рамки, затянуть. Потом нить протяните до первого нижнего зубца и через него возвратитесь в натянутом состоянии снизу вверх до второго верхнего зубца, затем ко второму нижнему и т.д. до последнего верхнего и нижнего правых зубцов рамки (слежу, чтобы нить туго натягивали). Последнюю нить надо закрепить, как и первую, узелком.

Итак, основа для плетения готова. Приступим к выбору тесьмы (детям предлагаю 5 видов тесьмы, каждому ребёнку по 10 полос).

- Будем вплетать в основу тесьму через одну нить по всей длине рамки (показываю на своей рамке). Далее, берём другую тесьму, и также пропускаем по всей длине через нити основы, но через другие (показываю) и т.д..

Пропустив последнюю полоску по самому краю салфетки, выровняйте края и подтяните концы тесьмы с других концов салфетки. Затем показываю детям, как в тон тесьмы, швом «вперёд иголку» сшиваю концы полос с двух противоположных сторон салфетки так, чтобы они держались плотно, не разъезжались. Когда оба края с концами тесьмы будут зашиты, их аккуратно подравнивают ножницами. Салфетка готова, её снимают с рамки. Для придания ей законченности, с двух (а при желании с четырёх) сторон можно швом «вперёд иголку» обшить её тесьмой той же цветовой гаммы.

Примечание. Если дети не справятся с отпущенным им временем (25-30 минут), работу можно продолжить на следующем занятии.