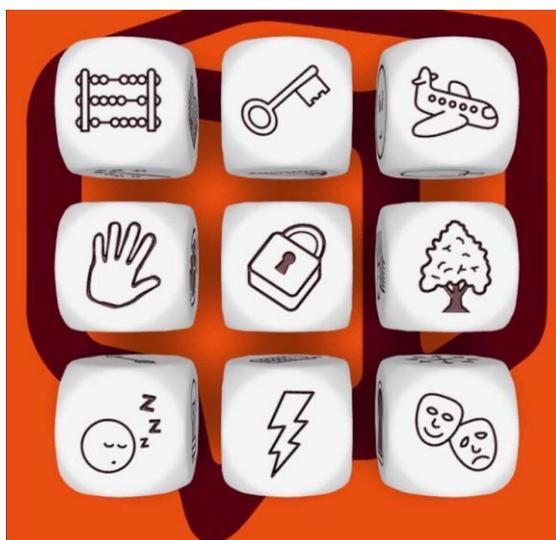


**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 81» городского округа город Стерлитамак
Республики Башкортостан**

**Мастер-класс для педагогов
на тему «Технология сторителлинг, как одно из средств
речевого развития ребенка дошкольного возраста»**



Провела: Семенова И.В.
воспитатель

2023г.

«Технология сторителлинг, как одно из средств речевого развития ребенка дошкольного возраста»

Цель мастер-класса: повышение профессионального умения педагогов-участников в процессе активного общения по освоению опыта воспитателя с дошкольниками по работе с технологией сторителлинг.

Задачи мастер-класса:

1. Познакомить педагогов с опытом работы по использованию технологии сторителлинг с детьми дошкольного возраста;
2. Сформировать знания у участников мастер-класса о методах и приемах обучения дошкольников сочинению историй в педагогическом процессе;
3. Развивать интерес к оригинальным образовательным технологиям, инициативу, желание применять на практике данные технологии.

Ход мероприятия.

Я рада вас видеть сегодня, друзья.

Прошу отвечать громко «Нет или да»

Хочу я услышать ваш честный ответ,

Детей вы любите? Да или нет? (да)

Чтоб деткам своим во всём помогать

Вы новое что-то хотите узнать? (да)

И вспомним мы время студенческих лет,

Хотите вы скучные лекции? (нет)

Чтоб дух мастер-класса нам сохранить,

Вам нужно в работе активными быть? (да)

Тогда Вас прошу мне во всём помогать,

Приветствие кончилось,

Можно начать!

Добрый день, уважаемые коллеги!

Мне очень приятно видеть сегодня вас здесь. Позвольте мне представить вам тему моего мастер-класса «Технология сторителлинг, как одно из средств речевого развития ребенка дошкольного возраста»

Ни для кого не секрет, что проблема развития речи - одна из самых острых в современном образовании.

Вы замечали, как внимательно дети слушают педагога, когда он рассказывает им сказку, и как быстро они начинают отвлекаться, если он читает ее в книге? Как вы думаете, что привлекает их в первом случае?

Дети больше любят и лучше запоминают импровизированные истории, чем заученные тексты. Чтобы научиться правильно и интересно рассказывать, эффективно использовать это умение в работе, предлагаю познакомиться с методом сторителлинга.

Так что же такое «сторителлинг»? Это модное слово в переводе с английского означает «*рассказывание историй*». В русском языке ему соответствует наиболее подходящий замечательный синоним «*сказительство*», т. е. повествование сказок, былин, мифов и т. п.

Игру «*Сторителлинг*» придумал и успешно опробовал на личном опыте человек далёкий от педагогики Дэвид Армстронг.

Сторителлинг – это игра, которая на самом деле предназначена для взрослых. Состоит она из девяти кубиков, на которые наклеены 54 картинки, погружающие в мир фантазий и приключений. В оригинале кубики сложны для дошкольников, но творческие педагоги нашли и апробировали в своей работе другой вариант использования кубиков.

Давайте разберём, какие преимущества использования техники сторителлинга детьми дошкольного возраста:

- договориться, кто начинает первым, кто продолжает, кто заканчивает
- первый игрок берёт кубик, бросает его, выбирая главного героя
- в зависимости от выпавшего изображения начинает рассказывать историю.

- последующие игроки совершают такое же действие и продолжают историю, не теряя нить повествования.

- начать можно со слов «*Однажды...*», «*Когда-то давным-давно...*», «*В некотором царстве, в некотором государстве.*»

Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.

Дошкольникам сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, помогает запомнить материал, развивает грамотность.

Технику сторителлинг можно применять как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях, где каждая лексическая тема может раскрываться историей в картинках.

Рассказывание историй раскрепощает застенчивых, делает робких-смелыми, молчаливых-разговорчивыми и повышает настроение, потому что сочинять истории – это не только полезно, но ещё и очень увлекательно!

Как и у каждой игры в сторителлинге есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми.

У сторителлинга есть своя структура, в которую входят следующие элементы:

Эта технология интересна и увлекательна, позволяет :

- Разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- Заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
- Научить воспринимать и усваивать внешнюю информацию;
- Обогащать устную речь дошкольников;
- Облегчить процесс запоминания сюжета.

1. Вступление.

Оно должно быть коротким, здесь дети входят в ситуацию и знакомятся с героем.

Варианты вступления:

- Когда-то давным-давно....
- Садитесь поближе, я вам расскажу...

- Однажды...
- В некотором царстве, в некотором государстве...
- Жили-были....
- Это произошло темной и дождливой ночью...
- Наш герой понятия не имел, что его ждет...

2. Развитие событий.

Здесь выявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или в конфликт, о котором рассказывается во вступлении. Герой погружается в ситуацию, которая не становится разрешенной, а наоборот, становится все напряжённее. Основная часть истории.

Описывается основная сюжетная линия.

- Что произошло с героем?
- Кого он встретил или что нашёл?
- Что он планирует с этим делать?

3. Кульминация.

Именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит чемпионом (*или нет*). Это тот момент, где находятся все ответы на вопросы, появляется решение поставленной проблемы. Тайна раскрыта!

4. Заключение.

Заключение должно быть кратким, которое подытоживает рассказ одним предложением. Как в басне – мораль. Появляется решение поставленной проблемы.

Короткий вывод (итог рассказа).

Выделяют три вида педагогического сторителлинга:

- классический;
- активный;
- цифровой.

В классическом сторителлинге реальная ситуация из жизни (*или вымышленная история*) рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию. Такой прием применим в работе с детьми младшего и среднего возраста, когда воспитатель берет на себя ведущую роль рассказчика.

Цифровой сторителлинг - формат сторителлинга, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами (*видео, инфографика*). Например, озвучка мультфильма.

Активный сторителлинг применим для детей старшего возраста, в котором педагог задает основу события, где формируются ее проблемы, цели и задачи. А слушатели стремительно вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй.

Наибольший интерес для развития речи, на мой взгляд, вызывает активный сторителлинг.

Уважаемые коллеги, вы когда-нибудь задумывались, что на самом деле означает выражение «одна картинка говорит больше чем тысячи слов»?

Кубики историй - яркий тому пример. Взяв за идею оригинальную версию игры, я решила сделать свои **«Кубики историй»**.

Цель сторителлинга, которая лежит в основе игры **«Кубики историй»**:

Захватить внимание детей с начала повествования и удержать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

Задачи:

- Обогащать активный и пассивный словарь детей;
- Развивать умения составлять связные рассказы; творческое мышление и воображение;
- Развивать коммуникативные навыки детей;
- Наглядно мотивировать поступки героев.

Для изготовления игры **«Кубики историй»** мне понадобились: кубики, ножницы, скотч, красочные предметные и сюжетные картинки. Наклеиваются они на девяти кубиках, получается игра.

Можно изготовить наборы кубиков трёх категорий:

Первый тип, это кубики которые содержат картинки одной категории.

Второй тип, это картинки разной категории.

Третий тип, это тематические кубики, кубики по лексическим темам.

Так получилась замечательная и увлекательная игра для детей, которую можно применять как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях.

С детьми младшего дошкольного возраста мы используем кубики историй от двух до трех штук, и дети составляют фразы из двух, трех слов. С возрастом картинки увеличивается до девяти, как в оригинальной версии

На первом этапе я начинаю историю, а дети продолжают. А затем, когда дети уже осваивают технологию, даю им возможность самим сочинять истории. То есть, задаю детям тему рассказа (*сказки*), либо его начало, и предлагаю составить историю.

Работу с кубиками истории провожу как индивидуально, так и в подгруппах, конечно же учитывая особенности детей. Также кубики историй используются в самостоятельной деятельности детей.

Чтобы заинтересовать детей, можно кубики сложить в красивый мешочек или сундучок и предложить вытаскивать по одному кубику. Дети могут сами выбирать картинку, а могут бросить кубик и какая картинка выпадет, с той и начинают.

Для того, чтобы дети лучше вживались в роль рассказчика, я придумала следующий момент: перед тем, как бросить или достать кубик, ребёнок надевает «Волшебную» шляпу. Если это история для группы детей, то шляпу надевают все по очереди по ходу составления истории.

Не стоит забывать, что главную роль в повествовании занимает педагог, который подталкивает и наводит детей на ответы.

Предлагаю вам, сейчас поиграть в активный сторителлинг и составить историю, при помощи кубиков.

Хочу предложить вам два варианта составления историй.

Первый вариант: кубики на столе, вы берёте по одному и составляете историю.

А второй вариант: вы будете доставать кубики из коробки и сочинять сказку, используя фразеологизмы из русских народных сказок. Памятки с фразеологизмами у вас на столах.

Итак начнём.

Перед вами 6 кубиков с картинками по разным лексическим темам: животные, транспорт, одежда, мебель, фрукты, игрушки.

Итак, вспомним правила игры:

1. Договориться, кто начинает первым, кто продолжает, кто заканчивает
2. Первый игрок достаёт кубик, бросает его
3. В зависимости от выпавшего изображения начинает рассказывать историю.

4. Последующие игроки совершают такое же действие и продолжают историю, не теряя нить повествования.

5. Начать можно со слов «*Однажды...*», «*Когда-то давным-давно...*», «*В некотором царстве, в некотором государстве.*»

Таким образом, используя данный интерактивный способ организации детской деятельности, можно услышать каждого ребёнка в группе и помочь ему развить грамотную связную речь.

И так! «*Кубики историй*» - настоящий праздник воображения! Ведь сочинять истории не только полезно, но и очень увлекательно!

Итог мастер-класса.

Спасибо, у вас получилась замечательная история! Я уверена, если вы попробуете с детьми сделать подобную игру и поиграть в нее, то вы получите массу положительных эмоций.

Поэтому, сочиняйте истории - это не только полезно, но еще и очень увлекательно!

Ну а в заключение предлагаю вам ответить на вопросы:

- Понравилась ли вам инновационная технология «Сторителлинг»?
- Считаете ли вы, что технология соответствует требованиям ФГОС ДО в работе с детьми дошкольного возраста?

Список используемой литературы:

1. Русакова А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. - М.: Обруч, 2015. - 192 с.

2. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 177 с.

3. Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №16. — С. 515-518.